



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate,  
CLASSICO e delle SCIENZE UMANE opz. Economico-Sociale

**“GALILEO GALILEI”**

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

Tel.078520645 fax 078521168

# **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA DIDATTICA**

## **DEL DIPARTIMENTO**

## **LINGUE STRANIERE**

**A.S. 2023/2024**

**-(X) ASSE DEI LINGUAGGI**

**-ASSE STORICO-SOCIALE**

**-ASSE LOGICO- MATEMATICO**

**-ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

# **PRIMO BIENNIO**

# **Lingua Inglese**

# PROFILO GENERALE E COMPETENZE: PRIMO BIENNIO

## A. Asse culturale di riferimento: ASSE DEI LINGUAGGI

### B. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</li><li>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li><li>f) Utilizzare e produrre testi multimediali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo</li><li>b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</li><li>c) Saper compiere alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline</li><li>d) Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello B1)</li><li>e) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi e le possibili soluzioni</li><li>f) Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li><li>g) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante</li><li>h) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare</li><li>i) Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi francofoni/anglofoni</li></ul>

### c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo
PROGETTARE	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all' organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti)
COMUNICARE	Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento e/o di compensazione; riuscire ad autocorreggersi; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore
RISOLVERE PROBLEMI	Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il <i>turn-taking</i> ; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate; saper individuare famiglie di parole; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L' INFORMAZIONE	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario

## **Finalità**

- Motivare gli studenti e interessarli al programma e agli obiettivi prescelti in modo da ottenere una loro partecipazione attiva al processo di apprendimento;
- Far comprendere l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione intesa come capacità di comprendere gli altri in diverse situazioni, attraverso una pluralità di canali di comunicazione (orali e scritti);
- Rendere gli studenti consapevoli delle diverse funzioni linguistiche, non solo sotto il profilo cognitivo, ma anche espressivo, emotivo e sociale;
- Educare all' intercultura finalizzata alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti;
- Raggiungere, attraverso lo studio della lingua straniera, la capacità di organizzare e razionalizzare i contenuti che si vogliono esprimere;
- Acquisire un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita.

## **Obiettivi Didattici trasversali**

- Sviluppare la capacità di interagire in modo responsabile e costruttivo all'interno dei lavori di gruppo;
- Partecipare alle discussioni in classe: saper ascoltare le opinioni altrui, saper intervenire e scambiare opinioni con i compagni e con l'insegnante rispettando i tempi e i modi del gruppo;
- Organizzare le proprie attività maturando una gestione del tempo a disposizione;
- Sviluppare una coscienza civile e sociale, volta al rispetto delle differenze culturali e all'apertura verso una civiltà diversa;
- Impostare in modo efficace lo studio della lingua scritta e orale, anche attraverso l'organizzazione di appunti personali, in modo da giungere a una maggiore responsabilizzazione nello svolgimento delle attività proposte e a una maggiore autonomia nello studio.

## OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

### Classe 1<sup>a</sup>

Competenze linguistiche	
<b>Comprendere: ascolto e lettura</b>	Capire espressioni e parole di utilizzo frequente relative alla vita di tutti i giorni (acquisti, l'ambiente circostante, la vita scolastica); capire messaggi brevi, semplici e chiari. Capire testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in documenti di uso corrente, quali pubblicità, programmi, menu e orari; capire lettere personali semplici.
<b>Parlare: interazione e produzione orale</b>	Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Descrivere attività passate ed esperienze personali; descrivere e comparare brevemente persone, oggetti e luoghi.
<b>Scrivere: produzione scritta</b>	Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti familiari; scrivere lettere personali per dare notizie di sé, raccontare un'esperienza, descrivere l'ambiente circostante.

Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingui, compresi quelli multimediali.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare.</p> <p>Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura straniera</p>	<p>Strategie per la comprensione globale e dettagliata di brevi testi semplici, scritti o orali relativi alla vita di tutti giorni.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture grammaticali di base.</p> <p>Corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi.</p> <p>Tecniche di uso del dizionario bilingue.</p> <p>Criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.</p> <p>Caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, quali lettere personali, descrizioni e narrazioni.</p> <p>Semplici elementi socio-culturali relativi al paese del quale si studia la lingua straniera</p>

Funzioni Comunicative:	Esponenti grammaticalni
Salutare e presentarsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali</li> </ul>
Chiedere e dare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi</li> </ul>
Chiedere e parlare di azioni presenti (abituali e in corso), passate (abituali e in corso)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>to be</i> e <i>to have</i> ( <i>got</i> )</li> <li>• <i>a, an, the</i></li> </ul>
Chiedere conferma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrativi</li> </ul>
Esprimere consenso e dissenso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plurali regolari e irregolari</li> </ul>
Collocare nello spazio e nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There is</i> e <i>There are</i></li> </ul>
Offrire, invitare, consigliare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Some, any, no, none</i></li> </ul>
Avanzare proposte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Countable and Uncountable nouns</i></li> </ul>
Accettare, rifiutare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Genitive “s”</i></li> </ul>
Dare e chiedere istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi ed avverbi di quantità</li> </ul>
Esprimere possibilità, obbligo, proibizioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi numerali</li> </ul>
Chiedere il permesso,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi qualificativi</li> </ul>
Dare l'autorizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Who, What, Why, Where, Whose, How + adjective</i></li> </ul>
Esprimere desideri e rimpianti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present Simple e Present Continuous; past simple; modals</i></li> </ul>
Descrivere, narrare e riassumere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbs + <i>ing</i></li> <li>• Avverbi di frequenza, di modo, luogo</li> </ul>

## CLASSE 2<sup>a</sup>

Competenze Linguistiche	
<b>Comprendere: ascolto e lettura</b>	Capire conversazioni, annunci e discorsi quando viene utilizzato un linguaggio standard e si trattano argomenti almeno in parte noti (attualità, cinema, ambiente, etc.). Capire il contenuto di un testo (articolo di giornale, lettera, ecc.)
<b>Parlare: interazione e produzione orale</b>	Far fronte alla maggior parte delle situazioni che si possono incontrare nel corso di un viaggio; prendere parte a conversazioni su argomenti familiari o di interesse personale o generale. Raccontare avvenimenti, esprimere e spiegare esperienze personali; raccontare una breve storia o la trama di un libro o di un film ed esprimere le proprie reazioni.
<b>Scrivere: produzione scritta</b>	Scrivere testi non complessi, coesi e coerenti su argomenti di interesse personale o generale; scrivere lettere e messaggi per descrivere esperienze, opinioni e impressioni, per chiedere informazioni.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiaramente articolati, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti almeno in parte noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso corrente.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingui e monolingui compresi quelli multimediali.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali fondamentali.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o generale.</p> <p>Descrivere in maniera non complessa esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p> <p>Produrre testi non complessi, ma coerenti e coesi su tematiche note e di interesse personale o generale.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura straniera</p>	<p>Strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi non complessi; scritti o orali su temi relativi alla vita di tutti giorni.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi all'ambito personale, sociale e all'attualità.</p> <p>Corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi.</p> <p>Tecniche d'uso del dizionario monolingue e del dizionario bilingue.</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Caratteristiche di diverse tipologie di testi quali lettere personali, articoli di giornale, descrizioni e narrazioni.</p> <p>Elementi socio-culturali del paese del quale si studia la lingua straniera.</p>
--	---

Funzioni Comunicative	Esponenti grammaticali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni presenti e passate</li> <li>• Esprimere intenzioni</li> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio</li> <li>• Offrire, invitare e consigliare</li> <li>• Avanzare proposte</li> <li>• Esprimere possibilità, obbligo e proibizione</li> <li>• Dedurre</li> <li>• Riferire discorsi altrui</li> <li>• Fare ipotesi (reali, possibili, impossibili)</li> <li>• Esprimere legami logici, cronologici)</li> <li>• Esprimere desideri e rimpianti</li> <li>• Descrivere, narrare e riassumere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple e progressive</li> <li>• Present perfect simple e progressive</li> <li>• Past perfect simple and progressive</li> <li>• Future forms (<i>going to</i>, <i>will</i>, etc.)</li> <li>• 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> Conditional</li> <li>• Verbs + infinitive and –ing</li> <li>• Passive voice</li> <li>• Modals</li> <li>• Relative, indefinite, reflexive pronouns</li> <li>• Indirect speech</li> <li>• Phrasal verbs</li> <li>• Linkers.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale</li> <li>• Coinvolgimento degli allievi in attività singole, di gruppo e/o collettive</li> <li>• Uso prevalente della lingua straniera (tenendo conto delle capacità di comprensione della classe )</li> <li>• Articolazione dell'unità didattica che possa portare allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità</li> <li>• Consapevolezza da parte dei discenti delle diverse fasi del loro processo di apprendimento e raggiungimento di una propria autonomia di lavoro e giudizio del proprio operato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre- ascolto</li> <li>• Ascolto</li> <li>• Lettura</li> <li>• Comprensione</li> <li>• Rielaborazione</li> <li>• Consultazione dei libri di testo</li> <li>• Organizzazione e/o sviluppo di schemi logici</li> <li>• Analisi, sintesi e rielaborazione personale guidata</li> <li>• Acquisizione dei contenuti</li> <li>• Produzione orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Registratore</li> <li>• Lettore cd e dvd</li> <li>• LIM</li> <li>• E-book</li> <li>• Laboratorio di lingue</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Documenti originali; giornali</li> <li>• Viaggio di istruzione.</li> </ul>
---	---	---

# **SECONDO BIENNIO**

# **Lingua e Civiltà Inglese**

# PROFILO GENERALE E COMPETENZE: SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

## A. Asse culturale di riferimento: ASSE DEI LINGUAGGI

## B. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE di AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>f) Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Acquisire un metodo di studio sempre più autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali in un'ottica di <i>life long learning</i></li> <li>b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</li> <li>c) Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline</li> <li>d) Saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>e) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi e le possibili soluzioni</li> <li>f) Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>g) Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti almeno al livello B1</li> <li>h) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante</li> <li>i) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare</li> <li>l) Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi francofoni/anglofoni</li> </ul>

## C. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo
PROGETTARE	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all' organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti)
COMUNICARE	Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento e/o di compensazione; riuscire ad autocorreggersi; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore
RISOLVERE PROBLEMI	Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il <i>turn-taking</i> ; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate; saper individuare famiglie di parole; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L' INFORMAZIONE	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario

Le finalità dell'insegnamento della lingua straniera nel secondo biennio e quinto anno integrano e ampliano le finalità del primo biennio e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

- La consapevolezza della complessità dei processi di comunicazione interlinguistica, dei codici attraverso i quali avviene.
- Una competenza comunicativa che permetta un'interazione adeguata in contesti diversificati e quindi una scelta di comportamenti linguistici appropriati.
- Una comprensione interculturale che, partendo dalla consapevolezza di sé e della propria cultura, porti alla comprensione dell'altro da sé e delle espressioni culturali di cui è portatore, educando alla tolleranza verso la diversità culturale, anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- L'utilizzo consapevole delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio.

### **Obiettivi Didattici Trasversali**

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare in modo autonomo nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione di problemi.
- Acquisire capacità di autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione dei contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

## OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI:

### Classe 3<sup>a</sup>

Competenze	Capacità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere in maniera globale ed interpretare semplici testi, letterari e non</li> <li>Comprendere lo scopo di semplici messaggi scritti e orali in contesti diversi e trasmessi attraverso vari canali</li> <li>Saper produrre testi specifici via via sempre più complessi</li> <li>Saper rispondere a questionari e riassumere semplici brani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione</li> <li>Individuare dati e relazioni e saper discriminare gli elementi rilevanti da quelli secondari</li> <li>Comunicare il proprio pensiero in modo chiaro e argomentato utilizzando correttamente le strutture e il lessico appresi, anche in situazioni nuove</li> <li>Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti ai tre generi letterari: poesia, teatro e romanzo, rilevanti dal punto di vista della motivazione e accessibili linguisticamente</li> <li>Saper operare eventuali collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>
Conoscenze:	Contenuti:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il funzionamento della lingua nelle sue strutture morfosintattiche e semantico-lessicali</li> <li>Riconoscere i principali generi testuali e gli elementi costanti al loro interno appartenenti ai tre grandi gruppi: poesia, teatro, romanzo</li> <li><b>Il Medioevo:</b> cenni storici e principali tipologie testuali; qualche autore tra i più significativi</li> <li><b>Il XVI secolo:</b> principali avvenimenti storici e autori più significativi appartenenti ai tre gruppi letterari: poesia, teatro, romanzo</li> <li>Approfondire le conoscenze sugli aspetti di vita e di cultura del paese di cui si studia la lingua nonché le problematiche riguardanti l'attualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Origins: historical-social-literary contexts</li> <li>The Middle Ages: historical-social-literary contexts</li> <li>G.Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i></li> <li>The Renaissance: historical-social-literary contexts</li> <li>W. Shakespeare: Sonnets, Tragedies, Comedies</li> </ul> <p><b>Esponenti grammaticali:</b> Ripasso ed approfondimento delle strutture linguistiche presentate nel biennio con particolare riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Duration form</li> <li>If-clauses</li> <li>Modals</li> <li>Phrasal and prepositional verbs</li> <li>Infinitive and gerund</li> <li>Make-let-get causative</li> <li>Have+object+participle</li> </ul>

## Classe 4<sup>a</sup>

Competenze:	Capacità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere in maniera globale ed interpretare semplici testi letterari e non</li> <li>Comprendere semplici messaggi orali e scritti in contesti diversificati e trasmessi attraverso vari canali</li> <li>Manipolare un testo quale laboratorio comunicativo</li> <li>Sapersi esprimere oralmente in modo grammaticalmente, foneticamente e lessicalmente appropriato</li> <li>Esprimersi con chiarezza logica ed una certa precisione lessicale, grammaticale e sintattica nella produzione di testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione</li> <li>Saper individuare in un messaggio informazioni generali e specifiche</li> <li>Comunicare il proprio pensiero oralmente e per iscritto in maniera sempre più chiara, corretta ed argomentata</li> <li>Saper analizzare, sintetizzare, schematizzare, commentare e collocare nel contesto storico-culturale testi inglese appartenenti al sistema letterario del periodo che va dal 1600 al 1800 circa, motivanti e inseriti organicamente nel complesso delle conoscenze derivanti dallo studio di altre discipline</li> <li>Saper operare eventuali collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il funzionamento della lingua nelle sue strutture morfosintattiche e semantico-lessicali</li> <li>Riconoscere i principali generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano</li> <li>Individuare le linee generali di <b>evoluzione del sistema letterario straniero dal 1600 al 1800 circa</b>, mettendo in risalto i principali avvenimenti storici e gli autori più significativi del periodo appartenenti ai tre generi testuali</li> <li>Approfondire le conoscenze sugli aspetti di vita e di cultura del paese di cui si studia la lingua, nonché le problematiche riguardanti l'attualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Restoration:historical-social-literary contexts</li> <li>J. Milton: <i>Paradise Lost</i></li> <li>The Rise of the Novel</li> <li>D.Defoe: <i>R. Crusoe</i></li> <li>J.Swift: <i>Gulliver's Travels</i></li> <li>Journalism</li> <li>R.Steele and J. Addison</li> <li>The British Romantic Period</li> <li>W. Blake : <i>Poems</i></li> <li>W. Wordsworth: <i>Poems</i></li> <li>S.T. Coleridge: <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></li> </ul> <p><b>Esponenti grammaticali:</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso ed approfondimento delle strutture linguistiche presentate nel biennio con particolare riferimento a:</li> <li>Duration form</li> <li>If-clauses</li> <li>Modals</li> <li>Phrasal and prepositional verbs</li> <li>Infinitive and gerund</li> <li>Make-let-get- causative</li> <li>Have+object+participle</li> </ul>

## Classe 5<sup>a</sup>

Competenze:	Capacità:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere in maniera globale e interpretare testi letterari e non</li> <li>Comprendere messaggi orali e scritti in contesti diversificati e trasmessi attraverso vari canali</li> <li>Manipolare un testo quale laboratorio comunicativo</li> <li>Sapersi esprimere oralmente in modo grammaticalmente, foneticamente e lessicalmente appropriato</li> <li>Esprimersi con chiarezza logica e precisione lessicale, grammaticale e sintattica nella produzione di testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione</li> <li>Individuare in un messaggio informazioni generali e specifiche</li> <li>Comunicare il proprio pensiero oralmente e per iscritto in maniera chiara, corretta ed argomentata</li> <li>Analizzare, sintetizzare, schematizzare, commentare e collocare nel contesto storico-culturale testi stranieri, appartenenti al sistema letterario francese ed inglese di secoli 1800 e 1900, motivanti e inseriti organicamente nel complesso delle conoscenze derivanti dallo studio di altre discipline</li> <li>Saper operare eventuali collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>
Conoscenze:	Contenuti:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il funzionamento della lingua nelle sue strutture morfosintattiche e semantico-lessicali</li> <li>Riconoscere i principali generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano</li> <li>Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero dal 1800 al 1900, mettendo in risalto i principali avvenimenti storici e gli autori più significativi del periodo appartenenti ai tre generi testuali</li> <li>Approfondire le conoscenze sugli aspetti di vita e di cultura del paese di cui si studia la lingua, nonché le problematiche riguardanti l'attualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Romantic Age: historical-social-literary contexts</li> <li>J. Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i></li> <li>P. B. Shelley : <i>Ode to the West Wind</i></li> <li>G.G. Byron : <i>Poems</i></li> <li>The Victorian Age: historical-social-literary contexts</li> <li>C. Dickens: <i>Oliver Twist, David Copperfield</i></li> <li>O. Wilde: <i>Dorian Gray, Comedies</i>.</li> <li>The Modern Age: historical-social-literary contexts</li> <li>J. Joyce: <i>Dubliners</i></li> <li>V. Woolf: <i>Mrs Dalloway</i></li> <li>J. Conrad: <i>Heart of Darkness</i></li> <li>The Present Age: historical-social-literary contexts</li> <li>W. Golding: <i>Lord of the Flies</i></li> <li>G. Orwell: <i>Animal Farm, 1984</i></li> <li>The War Poets: poems</li> </ul> <p>*****</p> <p>Argomenti di Civiltà e Attualità</p>

Metodologia	Attività	Mezzi e Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>Come nel biennio, per il raggiungimento degli obiettivi individuati si farà riferimento ad un approccio di tipo comunicativo, considerando la lingua strumento di comunicazione e di analisi testuale.</li> <li>Nella scelta di trattazione dei testi si terrà conto della componente classe, si solleciteranno le motivazioni e</li> </ul>	<p>Nel triennio si farà una riflessione particolarmente approfondita sulla lingua e il suo uso in ambito letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di previsione e di osservazione del layout</li> <li>Attività comunicative più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libri di testo</li> <li>Dizionari</li> <li>Testi di attualità</li> <li>Laboratorio linguistico</li> <li>TV satellitare</li> </ul>

<p>quindi il coinvolgimento degli alunni facendo leva sulle loro esperienze personali e sui possibili agganci con la realtà, in modo da renderli, là dove possibile, soggetti attivi della lezione e conseguentemente del processo di apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il momento centrale della lezione sarà l'analisi del testo letterario, evidenziandone gli aspetti contenutistici e formali, le tematiche, la tipologia e la collocazione dei testi e degli autori nel periodo storico-sociale di appartenenza.</li> <li>Si alterneranno momenti di lezione frontale ed attività di brainstorming, feedback, mappe concettuali, grafici, tavole, ricerche, analisi comparata, studio individuale, di gruppo e collettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di osservazione delle caratteristiche dei vari generi letterari</li> <li>Analisi testuale, strutturale, semantica, referenziale, inferenziale, stilistica</li> <li>Ricostruzione del testo e reinserimento intertestuale</li> <li>Personalizzazione del testo</li> <li>Collegamenti extratestuale, interdisciplinare e multidisciplinare.</li> </ul> <p>Nella valutazione del processo di insegnamento/apprendimento si terrà conto dei livelli di partenza, dei progressi fatti, dell'impegno e della partecipazione degli alunni al dialogo educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet</li> <li>LIM</li> <li>E-book</li> <li>Lettore CD e DVD</li> <li>Fotocopie.</li> </ul>
---	--	---

#### Eventuali Contenuti relativi a moduli interdisciplinari:

<b>PRIMO BIENNIO</b> <b>SECONDO BIENNIO + Classe 5<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Il Viaggio</b></li> <li><b>Il Viaggio</b></li> <li><b>La Natura</b></li> <li><b>Il Doppio</b></li> <li><b>La guerra</b></li> <li><b>La bellezza e l'arte</b></li> <li><b>Morte e vita</b></li> <li><b>Il Patto con il Diavolo</b></li> <li><b>La lotta contro le ingiustizie (l'impegno sociale in letteratura)</b></li> <li><b>Il lavoro minorile</b></li> <li><b>Le istituzioni politico-sociali</b></li> <li><b>I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile (Agenda 2030 dell'ONU)</b></li> </ul>
---	---

**Programmazione Educativa e Didattica  
Liceo delle Scienze Umane:  
Seconda lingua Francese**

# **PRIMO BIENNIO**

# **Lingua Francese**

## PROFILO GENERALE E COMPETENZE: PRIMO BIENNIO

### A. Asse culturale di riferimento: ASSE DEI LINGUAGGI

### B. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE di AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>f) Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>a) Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo</p> <p>b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</p> <p>c) Saper compiere alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline</p> <p>d) Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello B1)</p> <p>e) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi e le possibili soluzioni</p> <p>f) Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>g) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante</p> <p>h) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare</p> <p>i) Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi francofoni/anglofoni</p>

### C. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo
PROGETTARE	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti)
COMUNICARE	Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento e/o di compensazione; riuscire ad autocorreggersi; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore
RISOLVERE PROBLEMI	Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il <i>turn-taking</i> ; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate; saper individuare famiglie di parole; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario

## Finalità

- Motivare gli studenti e interessarli al programma e agli obiettivi prescelti in modo da ottenere una loro partecipazione attiva al processo di apprendimento.
- Far comprendere l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione intesa come capacità di comprendere gli altri in diverse situazioni, attraverso una pluralità di canali di comunicazione (verbali e scritti).
- Rendere consapevoli delle funzioni linguistiche, non solo sotto il profilo cognitivo, ma anche espressivo, emotivo e sociale.
- Educare all' Intercultura finalizzata alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti.
- Raggiungere, attraverso lo studio della lingua straniera, la capacità di organizzare e razionalizzare i contenuti che si vogliono esprimere.
- Acquisire un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita.

## Obiettivi Didattici trasversali

- Sviluppare la capacità di interagire in modo responsabile e costruttivo all'interno dei lavori di gruppo.
- Partecipare alle discussioni in classe, saper ascoltare le opinioni altrui, saper intervenire e scambiare opinioni con i compagni e con l'insegnante rispettando i tempi e i modi del gruppo.
- Organizzare le proprie attività maturando una gestione del tempo a disposizione.
- Sviluppare una coscienza civile e sociale, volta al rispetto delle differenze culturali e all'apertura verso una civiltà diversa.
- Impostare in modo efficace lo studio della lingua sia scritto che orale, anche attraverso l'organizzazione di appunti personali, in modo da giungere a una maggiore responsabilizzazione nello svolgimento delle attività proposte e a una maggiore autonomia nello studio.

## OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

### CLASSE 1<sup>a</sup>

Competenze Linguistiche	
<b>Comprendere: ascolto e lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riguardanti la sfera personale, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</li> <li>• Capire nomi familiari, parole e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi</li> </ul>
<b>Parlare: interazione e produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo semplice a condizione che l'interlocutore sia disposto a ripetere e a aiutare l'alunno a formulare le sue frasi; porre domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati e rispondere a domande analoghe</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone e oggetti conosciuti, gusti e preferenze</li> </ul>
<b>Scrivere: produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare moduli con dati personali, scrivere brevi testi come annunci, messaggi, cartoline, dando informazioni su di sé e l'ambiente circostante</li> </ul>

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale</li> <li>• Ricercare informazioni su testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</li> <li>• Utilizzare il dizionario bilingue</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano</li> <li>• Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale</li> <li>• Cogliere la portata della lingua e della cultura francese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Strutture grammaticali di base</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio ancora limitato di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Tecniche d'uso del dizionario bilingue italiano-francese</li> <li>• Semplici modalità di scrittura</li> <li>• Criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto</li> <li>• Semplici elementi socio-culturali relativi alla Francia</li> </ul>

Funzioni comunicative	Esponenti grammatical
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere un forum, un dialogo, un documento scritto</li> <li>• presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>chiedere di compitare una parola</li> <li>• chiedere e dire come va</li> <li>• chiedere e dire l'età</li> <li>• chiedere e dire la data</li> <li>• chiedere e dire la provenienza e la nazionalità</li> <li>comprendere un annuncio, un dialogo, un documento scritto</li> <li>• descrivere l'aspetto fisico, il carattere, gli stati d'animo</li> <li>• parlare di gusti e preferenze</li> <li>• chiedere e dire dove si abita</li> <li>• parlare della famiglia</li> <li>• chiedere e dare il numero di telefono e l'indirizzo e-mail</li> <li>• chiedere e dire l'ora</li> <li>• informarsi sulle attività quotidiane</li> <li>• descrivere la propria abitazione</li> <li>• descrivere un animale</li> <li>• collocare nello spazio</li> <li>• chiedere e dire il prezzo</li> <li>• consigliare e ordinare un pasto</li> <li>• parlare delle abitudini alimentari</li> <li>• dare la ricetta</li> <li>• chiedere la provenienza e l'indirizzo</li> <li>• chiedere e indicare l'itinerario</li> <li>• proporre di fare qualcosa, accettare o rifiutare</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms personnels sujets</li> <li>• Les verbes être et avoir</li> <li>• Les articles indéfinis</li> <li>• La formation du pluriel in -s</li> <li>• La formation du féminin (1)</li> <li>• La formation du pluriel (2)</li> <li>• Les articles définis</li> <li>• Les adjectifs interrogatifs</li> <li>• Le présent de l'indicatif des verbes en -er (1er groupe)</li> <li>• L'interrogation avec intonation et avec est-ce que</li> <li>• Les verbes aller et faire</li> <li>• Les articles contractés</li> <li>• La forme négative</li> <li>• Les verbes pronominaux</li> <li>• Particularités des verbes du 1er groupe</li> <li>• La formation du pluriel (3)</li> <li>• La formation du féminin(2)</li> <li>• Le pronom on</li> <li>• Les pronoms personnels toniques</li> <li>• Les adjectifs possessifs</li> <li>• Le futur proche</li> <li>• L'interrogative partielle</li> <li>• Les verbes pouvoir, devoir et venir</li> <li>• I verbi in -CER/-GE</li> <li>• L'imperatif</li> <li>• I pronomi COD</li> <li>• à, chez</li> <li>• Les adverbs de quantité</li> <li>• La forme négative avec jamais, rien, plus</li> <li>• L'article partitif</li> <li>• Pas de Les verbes boire, vouloir et prendre.</li> <li>• Le pronom en</li> <li>• Il faut</li> <li>• Le présent indicatif des verbes en -ir (2e groupe)</li> <li>• Les pronoms Coi</li> <li>• Le pronom y</li> <li>• Le passé composé</li> <li>• L'interrogation avec inversion</li> <li>• Les verbes savoir et voir</li> </ul>

Competenze Linguistiche	
<b>Comprendere: ascolto e lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire espressioni e parole di utilizzo frequente relative alla vita di tutti i giorni (acquisti, l'ambiente circostante, la vita scolastica); afferrare l'essenziale di messaggi brevi, semplici e chiari</li> <li>• Capire testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in documenti di uso corrente, quali pubblicità, programmi, menu e orari; capire lettere personali semplici.</li> </ul>
<b>Parlare: Interazione e produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete</li> <li>• Descrivere attività passate ed esperienze personali; descrivere e comparare brevemente persone, oggetti e luoghi</li> </ul>
<b>Scrivere: Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti familiari; scrivere lettere personali per dare notizie di sé, raccontare un'esperienza, descrivere l'ambiente circostante</li> <li>•</li> </ul>

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare</li> <li>• Utilizzare i dizionari bilingui, compresi quelli multimediali</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare</li> <li>• Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale</li> <li>• Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per la comprensione globale e dettagliata di brevi testi semplici, scritti o orali relativi alla vita di tutti giorni</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana Strutture grammaticali di base</li> <li>• Corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi</li> <li>• Tecniche di uso del dizionario bilingue</li> <li>• Criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto</li> <li>• Caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, quali lettere personali, descrizioni e narrazioni</li> <li>• Semplici elementi socio-culturali relativi al paese del quale si studia la lingua straniera</li> </ul>

Funzioni Comunicative	Esponenti grammaticali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire un vêtement ou un accessoire</li> <li>• Acheter un vêtement</li> <li>• Souhaiter et féliciter</li> <li>• Décrire un objet</li> <li>• Demander et donner une opinion</li> <li>• Acheter ou réserver un billet de train ou d'avion</li> <li>• Parler au téléphone</li> <li>• À l'hôtel</li> <li>• Réserver une chambre d'hôtel</li> <li>• Être d'accord/en désaccord</li> <li>• Décrire un animal</li> <li>• Raconter au passé</li> <li>• Parler de la santé</li> <li>• Chez le médecin</li> <li>• Discuter avec quelqu'un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes impersonnels</li> <li>• Les adjectifs démonstratif</li> <li>• Le comparatif</li> <li>• Le présent continu et le passé récent</li> <li>• Les adjectifs beau, nouveau, vieu</li> <li>• Le pronom relatifs qui, que, ou</li> <li>• Le verbe partir* C'est/Il est</li> <li>• L'imparfait</li> <li>• Les adverbs en -ment</li> <li>• Le pronom relatif dont</li> <li>• Les impératifs irréguliers</li> <li>• Les verbes en -eler/-eter</li> </ul>

Metodologia	Attività	Mezzi e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale</li> <li>• Coinvolgimento degli allievi in attività singole, di gruppo e/o collettive</li> <li>• Uso prevalente della lingua straniera (tenendo conto delle capacità di comprensione della classe)</li> <li>• Articolazione dell'unità didattica che possa portare allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità</li> <li>• Consapevolezza da parte dei discenti delle diverse fasi del loro processo di apprendimento e raggiungimento di una propria autonomia di lavoro e giudizio del proprio operato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre- ascolto</li> <li>• Lettura</li> <li>• Comprensione</li> <li>• Rielaborazione</li> <li>• Consultazione dei libri di testo</li> <li>• Organizzazione e/o sviluppo di schemi logici</li> <li>• Analisi, sintesi e rielaborazione personale guidata</li> <li>• Acquisizione dei contenuti</li> <li>• Produzione orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Registratore</li> <li>• Lettore cd e dvd</li> <li>• Cassette, video-cassette</li> <li>• Laboratorio di lingue</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Documenti originali; giornali</li> <li>• Viaggio di istruzione.</li> </ul>

**SECONDO BIENNIO+**  
**Classe 5<sup>a</sup>**  
**Lingua e Civiltà**  
**Francese**

## PROFILO GENERALE E COMPETENZE: SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

### A. Asse culturale di riferimento: **ASSE DEI LINGUAGGI**

#### B. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE di AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>f) Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Acquisire un metodo di studio sempre più autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali in un'ottica di <i>life long learning</i></li> <li>b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</li> <li>c) Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline</li> <li>d) Saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>e) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi e le possibili soluzioni</li> <li>f) Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>g) Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti almeno al livello B1</li> <li>h) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante</li> <li>i) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare</li> <li>l) Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi francofoni/anglofoni</li> </ul>

#### C. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo
PROGETTARE	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti)
COMUNICARE	Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento e/o di compensazione; riuscire ad autocorreggersi; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore
RISOLVERE PROBLEMI	Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il turn-taking; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate; saper individuare famiglie di parole; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario

## Finalità

Le finalità dell'insegnamento della lingua straniera nel secondo biennio e quinto anno integrano e ampliano le finalità del primo biennio e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

- La consapevolezza della complessità dei processi di comunicazione interlinguistica, dei codici attraverso i quali avviene.
- Una competenza comunicativa che permetta un'interazione adeguata in contesti diversificati e quindi una scelta di comportamenti linguistici appropriati.
- Una comprensione interculturale che, partendo dalla consapevolezza di sé e della propria cultura, porti alla comprensione dell'altro da sé e delle espressioni culturali di cui è portatore, educando alla tolleranza verso la diversità culturale, anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare in modo consapevole le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.

## Obiettivi Didattici Trasversali

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare in modo autonomo nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione di problemi.
- Acquisire capacità di autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione dei contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

## Obiettivi Didattici Disciplinari:

### CLASSE 3<sup>a</sup>

Competenze Linguistiche	
<b>Comprendere: ascolto e lettura</b>	Leggere, comprendere in maniera globale e interpretare semplici testi letterari e non Comprendere messaggi orali e scritti in contesti diversificati e trasmessi attraverso vari canali
<b>Parlare: Interazione e produzione orale</b>	Sapersi esprimere oralmente in modo grammaticalmente, foneticamente e lessicalmente appropriato Saper rispondere a questionari e riassumere semplici brani
<b>Scrivere: Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi specifici via via sempre più complessi</li> <li>• Saper rispondere a questionari e riassumere semplici brani</li> <li>• Esprimersi con chiarezza logica e precisione lessicale, grammaticale e sintattica nella produzione di testi scritti.</li> </ul>

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Moyen Âge           <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ panorama historique-social</li> <li>➢ panorama littéraire-culturel</li> </ul> </li> <li>• La Renaissance           <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ panorama historique-social</li> <li>➢ panorama littéraire-culturel</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</li> <li>• Leggere, comprendere in maniera globale ed interpretare semplici testi, letterari e non</li> <li>• Comprendere lo scopo di semplici messaggi scritti e orali in contesti diversi e trasmessi attraverso vari canali</li> <li>• Saper produrre testi specifici via via sempre più complessi</li> <li>• Saper rispondere a questionari e riassumere semplici brani.</li> <li>• Individuare dati e relazioni e saper discriminare gli elementi rilevanti da quelli secondari</li> <li>• Comunicare il proprio pensiero in modo chiaro e argomentato utilizzando correttamente le strutture e il lessico appresi, anche in situazioni nuove</li> <li>• Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti ai tre generi letterari: poesia, teatro e romanzo, rilevanti dal punto di vista della motivazione e accessibili linguisticamente</li> <li>• Saper operare eventuali collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>

Funzioni linguistiche	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer les sentiments</li> <li>• Exprimer un souhait, un désir</li> <li>• Exprimer la certitude et l'incertitude</li> <li>• Interroger quelqu'un</li> <li>• Reprocher</li> <li>• et s'excuser</li> <li>• Parler de sujets</li> <li>• Argumenter</li> <li>• Donner son opinion</li> </ul>	<p>Esponenti grammatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N'importe</li> <li>• Les pronoms posséssifs</li> <li>• Le conditionnel passé</li> <li>• Les pronoms personnels doubles</li> <li>• Les verbes plaire, conquérir et haïr</li> <li>• Infinitif, subjonctif, ou indicatif</li> <li>• L'hypothèse avec si</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de cinéma</li> <li>• Rédiger une fiche de lecture</li> <li>• Parler jeune:</li> <li>• Donner son avis sur un film</li> <li>• Décrire une œuvre d'art</li> <li>• Rédiger une biographie</li> <li>• Décrire quelqu'un</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subjonctif présent</li> <li>• Quelques emploi du subjonctif</li> <li>• Les verbes vaincre, résoudre, et battre</li> <li>• Les pronoms interrogatifs invariables</li> <li>• L'expression de la condition</li> <li>• Le futur antérieur</li> <li>• Les verbes en -yer</li> <li>• Les verbes en -re</li> <li>• La subordonnée de temps</li> <li>• L'expression de l'opposition et de la concession</li> <li>• La mise en relief</li> <li>• Les verbes se taire et conclure</li> <li>• La forme passive</li> <li>• Le participe présent</li> <li>• Le gérondif</li> <li>• Les pronoms relatifs composés</li> <li>Le verbe rire</li> <li>• Le discours indirect</li> <li>• Les verbes naître, vivre et mourir</li> <li>L'interrogation indirecte</li> <li>• L'expression du but</li> </ul> |
|--|---|

## Litterature

### Le Moyen Age

- La Chanson de Roland (Roland et Olivier)
- Chrétien de Troyes (Lancelot ou le chevalier à la charette)
- Le Roman de la rose (Quand je sentis ce parfum...)
- Christine de Pizan (Cent Ballades- Seulette suis)
- François Villon La ballade des pendus)

### La Renaissance

- François Rabelais (L'éducation de Pantagruel)
- Michel de Montaigne (... plutôt une tête bien pleine)
- Joachim du Bellay (Les regrets – Heureux qui, comme Ulysse...)
- Pierre de Ronsard (Sonnets pour Hélène – Quand vous serez bien vieille)
- Louise Labé (Oeuvres Je vis, je meurs).

Competenze Linguistiche	
Abilità	Conoscenze
<b>Comprendere: ascolto e lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere in maniera globale e interpretare semplici testi letterari e non</li> <li>Comprendere messaggi orali e scritti in contesti diversificati e trasmessi attraverso vari canali</li> </ul>	
<b>Parlare: Interazione e produzione orale</b>	Sapersi esprimere oralmente in modo grammaticalmente, foneticamente e lessicalmente appropriato Saper rispondere a questionari e riassumere semplici brani
<b>Scrivere: Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper produrre testi specifici via via sempre più complessi</li> <li>Saper rispondere a questionari e riassumere semplici brani</li> <li>Esprimersi con chiarezza logica e precisione lessicale, grammaticale e sintattica nella produzione di testi scritti.</li> </ul>
Funzioni linguistiche	Esponenti grammaticali
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dire come ci si sente</li> <li>Chiedere e dare un consiglio</li> <li>Confortare, incoraggiare/dare sollievo</li> <li>Collocare eventi nel tempo</li> <li>I fenomeni naturali</li> <li>Esprimere la paura, la preoccupazione, l'angoscia e rassicurare</li> <li>Esprimere la collera e reagire</li> <li>Chiedere ed esprimere un giudizio</li> <li>Esprimere la certezza, la perplessità e l'incertezza</li> <li>Argomentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso ed approfondimento delle strutture linguistiche presentate nel biennio e in terza</li> <li>Gli aggettivi indefiniti (2)</li> <li>I pronomi dimostrativi</li> <li>Gli avverbi: la loro formazione</li> <li>I verbi impersonali(2)</li> <li>I verbi “sentir” e “résoudre”</li> <li>I pronomi possessivi</li> <li>I pronomi indefiniti (2)</li> <li>I connettori temporali</li> <li>L'utilizzo dell'imperfetto e del passato prossimo</li> <li>I verbi “lancer”, “jeter”, “plaire”, “battre”</li> <li>I pronomi relativi composti</li> <li>I connettori logici</li> <li>La formazione del congiuntivo pesente</li> <li>L'utilizzo del congiuntivo presente</li> <li>La forma passiva</li> <li>I verbi “rire” et “convaincre”</li> </ul> <p><b>Littérature:</b> <b>Le Grand Siècle: panorama historique, social, culturel et littéraire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corneille: vie, idées. “Le Cid”.</li> <li>Racine: vie, idées. “Phèdre”.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descartes: vie, idées. "Discours de la méthode"; "Les passions de l'âme".</li> <li>• Pascal: vie et idées. "Les Pensées".</li> <li>• M.me de La Fayette: vie et idées. "La Princesse de Clèves".</li> <li>• Molière: vie et idées. "Les précieuses ridicules"; "Dom Juan"; "L'Avare"; "Le Malade imaginaire".</li> <li>• La Fontaine: vie et idées. "Fables".</li> </ul> <p><b>Le siècle des Lumières: panorama historique, social, culturel et littéraire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molière: vie et idées. "Lettres Persanes", "De l'Esprit des lois"</li> <li>• Voltaire: vie et idées. "Zadig ou la Destinée"; "Micromégas".</li> <li>• Diderot: vie et idées. "L'Encyclopédie"; "Jacques Le Fataliste et son maître".</li> <li>• Beaumarchais: vie et idées. "Le Barbier de Séville"; "Le Mariage de Figaro".</li> <li>• Marivaux: vie et idées. "Le Jeu de l'amour et du hasard".</li> <li>• Abbé Prévost: vie et idées. "Manon Lescaut".</li> </ul>
--	--

Metodologia	Attività	Mezzi e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale</li> <li>• Coinvolgimento degli allievi in attività singole, di gruppo e/o collettive</li> <li>• Uso prevalente della lingua straniera (tenendo conto delle capacità di comprensione della classe)</li> <li>• Articolazione dell'unità didattica che possa portare allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità</li> <li>• Consapevolezza da parte dei discenti delle diverse fasi del loro processo di apprendimento e raggiungimento di una propria autonomia di lavoro e giudizio del proprio operato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-ascolto</li> <li>• Ascolto</li> <li>• Lettura</li> <li>• Comprensione</li> <li>• Rielaborazione</li> <li>• Consultazione dei libri di testo</li> <li>• Organizzazione e/o sviluppo di schemi logici</li> <li>• Analisi, sintesi e rielaborazione personale guidata</li> <li>• Acquisizione dei contenuti</li> <li>• Produzione orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Lim</li> <li>• E-book</li> <li>• Cd-Dvd</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Documenti originali</li> <li>• Internet</li> <li>• Fotocopie.</li> </ul>

Competenze	Capacità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere in maniera globale e interpretare testi letterari e non</li> <li>Comprendere messaggi orali e scritti in contesti diversificati e trasmessi attraverso vari canali</li> <li>Manipolare un testo quale laboratorio comunicativo</li> <li>Sapersi esprimere oralmente in modo grammaticalmente, foneticamente e lessicalmente appropriato</li> <li>Esprimersi con chiarezza logica e precisione lessicale, grammaticale e sintattica nella produzione di testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione</li> <li>Individuare in un messaggio informazioni generali e specifiche</li> <li>Comunicare il proprio pensiero oralmente e per iscritto in maniera chiara, corretta ed argomentata</li> <li>Analizzare, sintetizzare, schematizzare, commentare e collocare nel contesto storico-culturale testi stranieri, appartenenti al sistema letterario francese dei secoli 1800 e 1900, motivanti e inseriti organicamente nel complesso delle conoscenze derivanti dallo studio di altre discipline.</li> <li>Saper operare eventuali collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>
Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il funzionamento della lingua nelle sue strutture morfosintattiche e semantico-lessicali</li> <li>Riconoscere i principali generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano</li> <li>Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero dal 1800 al 1900</li> <li>Approfondire le conoscenze sugli aspetti di vita e di cultura del paese di cui si studia la lingua, nonché le problematiche riguardanti l'attualità.</li> </ul>	<p><b>Esonenti grammatical:</b> Ripasso ed approfondimento delle strutture linguistiche presentate nel primo e nel secondo biennio</p> <p><b>Le romantisme: panorama historique, social, culturel et littéraire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caractéristiques du romantisme.</li> <li>Madame de Staël: vie et idées. "Corinne ou l'Italie"; "De l'Allemagne".</li> <li>Chateaubriand: vie et idées. "René".</li> <li>Hugo: vie et idées. "Notre-Dame de Paris"; "Les Châtiments"; "Les Misérables".</li> <li>Dumas: vie et idées: "Le Comte de Monte-Cristo".</li> <li>Le XIX siècle: panorama historique, social, culturel et littéraire.</li> </ul> <p><b>Le Réalisme.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Balzac: vie et idées. "Le Père Goriot".</li> <li>Flaubert: vie et idées. "Madame Bovary".</li> </ul> <p><b>Le Naturalisme.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zola: vie et idées. "L'Assommoir"; "Germinal"; "L' Affaire Dreyfus"; "J'accuse....Lettre au président de la République".</li> <li>Baudelaire: vie et idées. "Les Fleurs du mal".</li> </ul> <p><b>Le XX siècle:</b> panorama historique, social, culturel et littéraire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Antoine de Saint- Exupery: vie et idées. "Le Petit prince".</li> </ul> <p><b>Engagements et révendications:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Camus: vie et idées. "L'Étranger".</li> <li>Sartre: vie et idées.</li> <li>Simone de Beauvoir: vie et idées</li> <li>Césaire: vie et idées.</li> </ul>

	<p><b>Un Monde pluriel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tahar Ben Jelloun: vie, idées et les œuvres les plus importantes.</li> </ul>	
<p><b>Metodologia</b></p>	<p><b>Attività</b></p>	<p><b>Mezzi e Strumenti</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come nel biennio, per il raggiungimento degli obiettivi individuati si farà riferimento ad un approccio di tipo comunicativo, considerando la lingua strumento di comunicazione e di analisi testuale.</li> <li>• Nella scelta di trattazione dei testi si terrà conto della componente classe, si solleciteranno le motivazioni e quindi il coinvolgimento degli alunni facendo leva sulle loro esperienze personali e sui possibili agganci con la realtà, in modo da renderli, là dove possibile, soggetti attivi della lezione e conseguentemente del processo di apprendimento.</li> <li>• Il momento centrale della lezione sarà l'analisi del testo letterario, evidenziandone gli aspetti contenutistici e formali, le tematiche, la tipologia.</li> <li>• Si alterneranno momenti di lezione frontale ed attività di brainstorming, feedback, mappe concettuali, grafici, tavole, ricerche, analisi comparata, studio individuale, di gruppo e collettivo.</li> </ul>	<p>Nel triennio si farà una riflessione particolarmente approfondita sulla lingua e il suo uso in ambito letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di previsione e di osservazione del layout</li> <li>• Attività comunicative più complesse</li> <li>• Attività di osservazione delle caratteristiche dei vari generi letterari</li> <li>• Analisi testuale, strutturale, semantica, referenziale, inferenziale, stilistica</li> <li>• Ricostruzione del testo e reinserimento intertestuale</li> <li>• Personalizzazione del testo</li> <li>• Collegamenti extra testuale, interdisciplinare e multidisciplinare.</li> </ul> <p>Nella valutazione del processo di insegnamento/apprendimento si terrà conto dei livelli di partenza, dei progressi fatti, dell'impegno e della partecipazione degli alunni al dialogo educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Lim</li> <li>• E-book</li> <li>• Cd-Dvd</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Documenti originali</li> <li>• Internet</li> <li>• Fotocopie.</li> </ul>

**Eventuali Contenuti relativi a moduli interdisciplinari:**

<b>PRIMO BIENNIO</b> <b>SECONDO BIENNIO + Classe 5<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il Viaggio</b></li> <li>● <b>Il Viaggio</b></li> <li>● <b>La Natura</b></li> <li>● <b>Il Doppio</b></li> <li>● <b>La guerra</b></li> <li>● <b>La bellezza e l'arte</b></li> <li>● <b>Morte e vita</b></li> <li>● <b>Il Patto con il Diavolo</b></li> <li>● <b>La lotta contro le ingiustizie</b> (l'impegno sociale in letteratura)</li> <li>● <b>Il lavoro</b></li> <li>● <b>Il lavoro minorile</b></li> <li>● <b>Le istituzioni politico-sociali</b></li> <li>● <b>I flussi migratori</b></li> <li>● <b>I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile</b> (Agenda 2030 dell'ONU)</li> </ul>
---	--

## Verifica e valutazione: lingua inglese e francese; lingua e civiltà inglese e francese.

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico-educativo, si avverrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Prove di tipo fattoriale, necessarie per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica, saranno integrate da altre di carattere globale, volte a verificare la competenza comunicativa dello studente in riferimento sia ad abilità isolate, sia ad abilità integrate. Per la produzione scritta si utilizzeranno test strutturati e/o semi-strutturati, questionari, varie tipologie di test (dialoghi, lettere, mail...) e traduzione. Le prove scritte, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate in classe nel corso delle lezioni, saranno in numero di due minimo per quadri mestre. Le prove saranno corrette dal docente nell'arco massimo di 15 giorni e poi analizzate in classe. Le prove orali saranno effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative e la conoscenza dei contenuti culturali. Gli indicatori ai fini della valutazione orale saranno i seguenti:

- Competenza linguistica (strutture grammaticali, espressioni idiomatiche, lessico e ortografia)
- Competenza comunicativa ricettiva (comprensione di testi e messaggi orali)
- Competenza comunicativa produttiva (fonetica, lessico, fluency, accuracy, produzione ed elaborazione di enunciati)
- Indicatori relativi allo studio della letteratura, come specificato nelle griglie di valutazione indicate.

I risultati dell'apprendimento saranno valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presenti i livelli di partenza e seguendo i seguenti criteri:

- Gli obiettivi e contenuti disciplinari che gli alunni devono acquisire
- La qualità dell'impegno personale nello studio
- Il livello di partecipazione al dialogo educativo

Le verifiche orali saranno in numero di due minimo per quadri mestre.

### Criteri di valutazione

Al termine di ogni segmento significativo del programma, la valutazione formativa non solo servirà a classificare il profitto, ma darà agli studenti informazioni sul livello raggiunto e al docente elementi di riflessione sulla sua azione didattica e su eventuali interventi di recupero. La valutazione sommativa, funzionale alla classificazione degli studenti, utilizzerà gli strumenti di verifica indicati e sarà effettuata sulla base degli indicatori presenti nelle schede indicate. I voti da 1 a 10 saranno l'espressione numerica dei giudizi di sintesi riportati nelle indicate tabelle. Per la valutazione delle prove di verifica di tipo strutturato o semi-strutturato, il calcolo delle risposte corrette sarà effettuato in base al numero di esercizi e/o in base al punteggio differenziato attribuito ai vari esercizi. Altra opzione per le prove strutturate o semi-strutturate sarà quella di stabilire un range di punteggio ovvero fasce di punteggio in rapporto al numero di risposte corrette. Gli studenti verranno informati circa le modalità di valutazione prima di ogni test di verifica scritta.

### Attività di recupero e di sostegno

Saranno effettuate periodicamente attività di ripasso e consolidamento per un recupero in itinere e si indirizzeranno gli studenti che ne avessero necessità ad utilizzare le modalità di recupero stabilite dal Collegio Docenti (Sportello didattico, etc.).

## **Integrazione di studenti diversamente abili e con D.S.A.**

Interventi didattici ed educativi per l'integrazione degli studenti diversamente abili saranno programmati in relazione alle particolari e diverse situazioni che dovessero presentarsi.

### **Attività integrative e culturali**

Fra le attività linguistiche da affiancare alla normale attività didattica e allo scopo di motivare ulteriormente gli alunni non solo all'acquisizione di una valida competenza comunicativa ma anche ad ampliare i propri orizzonti culturali, il dipartimento accetta le indicazioni del Collegio dei docenti in merito a:

- Preparazione per il conseguimento delle certificazioni internazionali (PET, FIRST)
- Partecipazioni a spettacoli teatrali e conferenze inerenti al percorso didattico
- Viaggi d'istruzione e visite guidate

### **Individuazione di criteri di coordinamento tra disciplini affini**

Per l'organizzazione di eventuali moduli interdisciplinari sarà opportuna, specialmente nel biennio, una stretta collaborazione con l'insegnante di Italiano per la scelta di metodi e contenuti affini. Si potranno avviare confronti tra due sistemi linguistici, sia a livello morfosintattico che lessicale-semantico, e potranno essere analizzati brani di civiltà e letteratura che evidenziano comportamenti sociali e culturali tipici dei popoli in questione o problematiche significative. Nel triennio è auspicabile anche una collaborazione con i docenti dell'area scientifica. I possibili percorsi tematici disciplinari o pluridisciplinari potrebbero essere individuati dai docenti all'interno del Dipartimento dell'area umanistica e scientifica e dei consigli di classe.

### **Contenuti essenziali per allievi in programma di studio all'estero**

Considerando i progressi nelle competenze linguistiche compiuti normalmente dagli allievi che trascorrono un periodo di studio all'estero e, in particolare, il miglioramento del loro livello di lingua inglese anche in paesi non anglofoni, i docenti di lingua inglese ritengono opportuno dispensare gli studenti dal recupero di parte del programma svolto dalla classe durante la loro esperienza. Il riallineamento dei contenuti essenziali sarà richiesto solo nei casi in cui uno studente non abbia avuto alcuna esposizione significativa alla lingua e civiltà straniera, inglese o francese, o comunque non abbia compiuto alcun significativo progresso in tali discipline.

# **ALLEGATI:**

- 1. Quadro Comune Di Riferimento Europeo Per L'Apprendimento Linguistico (Livelli A2; B1; B2)**
- 2. Obiettivi disciplinari minimi**
  - Primo biennio
  - Secondo biennio + classe quinta
- 3. Griglie di valutazione:**
  - Produzione scritta 1° biennio  
(Lingua Inglese e Francese)
  - Produzione orale 1° biennio  
(Lingua Inglese e Francese)
  - Produzione orale 2° biennio + classe quinta
  - Produzione scritta 2° biennio + classe quinta
- 4. Tabella degli strumenti compensativi e delle misure dispensative per gli allievi DSA**
- 5. Criteri di rimodulazione della Programmazione riferita alla DDI**
- 6. Griglie di valutazione relative alla DDI**
- 7. Griglie di valutazione relative alla DDI per allievi DSA**

**Quadro Comune Di Riferimento Europeo Per L'Apprendimento Linguistico  
(Livelli A2; B1; B2)**

<b>A2 (elementare)</b>	<b>B1 (intermedio)</b>	<b>B2 (intermedio)</b>
<b>Ascolto:</b> lo studente riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente: per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro. Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	<b>Ascolto:</b> lo studente riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente chiaro e lento.	<b>Ascolto:</b> lo studente riesce a capire discorsi e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.
<b>Lettura:</b> lo studente riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.	<b>Lettura:</b> lo studente riesce a capire testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	<b>Lettura:</b> lo studente riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.
<b>Parlato. Interazione:</b> lo studente riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. <b>Parlato. Produzione Orale:</b> lo studente riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente.	<b>Parlato. Interazione:</b> lo studente riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. <b>Parlato. Produzione Orale:</b> lo studente riesce a descrivere collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.	<b>Parlato. Interazione:</b> lo studente riesce a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni. <b>Parlato. Produzione Orale:</b> lo studente riesce ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano. Riesce a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
<b>Scrittura:</b> lo studente riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice.	<b>Scrittura:</b> lo studente riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse. Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	<b>Scrittura:</b> lo studente riesce a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che lo interessano. Riesce a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.

**Obiettivi DISCIPLINARI MINIMI PRIMO BIENNIO.**

**(Soglia di sufficienza)**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Comprensione</b></p> <p><b>Listening:</b> riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro ad una velocità non elevata in lingua standard su argomenti familiari affrontati più volte in classe.</p> <p><b>Reading:</b> riuscire a capire testi scritti di lunghezza ridotta legati alla sfera quotidiana, oppure testi fantastici con lessico e strutture elementari.</p>	<p>Utilizzare le parole note per comprendere; utilizzare strategie di <i>global listening</i> per superare le difficoltà.</p> <p>Utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tempi verbali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present simple and progressive</li> <li>- simple past</li> <li>- <i>going to</i> for plans</li> </ul> </li> <li>● <b>Uso di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- articoli, principali preposizioni di tempo, di luogo e di moto;</li> <li>- pronomi interrogativi, pronomi personali soggetto e complemento;</li> <li>- aggettivi e pronomi possessivi;</li> <li>- genitivo sassone (regole principali);</li> <li>- plurale dei sostantivi (regole principali);</li> <li>- partitivo, sostantivi numerabili e non, quantifiers (a lot, many)</li> </ul> </li> <li>● <b>Lessico di base</b> per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentarsi</li> <li>- esprimere gusti e preferenze</li> <li>- parlare di azioni quotidiane</li> <li>- descrivere una foto o una situazione</li> <li>- raccontare un evento passato</li> </ul> </li> </ul> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tempi verbali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- past simple and continuous</li> <li>- present perfect simple</li> <li>- future tenses: present continuous, will, <i>to be going to</i></li> </ul> </li> <li>● <b>Uso di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grado comparativo e superlativo (regole principali);</li> <li>- quantifiers: <i>a lot of, much, many...</i>;</li> <li>- avverbi di modo e di frequenza;</li> <li>- modali: <i>can, must, shall, will</i></li> </ul> </li> <li>● <b>Lessico di base</b> per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di esperienze</li> <li>- parlare di progetti</li> <li>- fare previsioni</li> <li>- confrontare persone, luoghi e cose</li> <li>- esprimere abilità, possibilità, obblighi</li> <li>- raccontare un evento passato</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Speaking</b></p> <p><b>Oral Interaction:</b> riuscire a partecipare ad una conversazione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico.</p> <p><b>Oral Production:</b> riuscire a produrre semplici testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti, utilizzando lessico e strutture semplici; riuscire a narrare la trama di un racconto letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni.</p>	<p>Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie di evitamento per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare; usare un linguaggio semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lessico di base</b> per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentarsi</li> <li>- esprimere gusti e preferenze</li> <li>- parlare di azioni quotidiane</li> <li>- descrivere una foto o una situazione</li> <li>- raccontare un evento passato</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Writing:</b> riuscire a scrivere testi brevi e semplici (lettere personali; email) con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire a riassumere un testo narrativo cogliendone le idee principali e ricostruendone le sequenze, seppure con alcuni errori morfosintattici.</p>	<p>Utilizzare un lessico e strutture note per scrivere brevi testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico limitato senza incorrere in errori morfosintattici gravi; riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in modo lineare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lessico di base</b> per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di esperienze</li> <li>- parlare di progetti</li> <li>- fare previsioni</li> <li>- confrontare persone, luoghi e cose</li> <li>- esprimere abilità, possibilità, obblighi</li> <li>- raccontare un evento passato</li> </ul> </li> </ul>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>Comprensione</b>  <b>Listening:</b> riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso di argomento noto in lingua standard a velocità normale.  <b>Reading:</b> riuscire a capire testi scritti anche letterari seppure soltanto a livello di comprensione letterale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le parole note per comprendere;</li> <li>• Utilizzare strategie di <i>global listening</i> per superare le difficoltà;</li> <li>• Utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti;</li> <li>• Utilizzare il dizionario mono/bilingue in maniera consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico più frequentemente usato in classe;</li> <li>• Conoscere le strutture della lingua adeguate per comunicare anche in ambito letterario, seppure con alcuni errori (che comunque non interrompono la comunicazione), pause ed incertezze.</li> <li>• <b>Tempi verbali:</b> present perfect simple, past simple and progressive, present continuous for definite arrangements, <i>will, to be going to</i> for plans and predictions;</li> <li>• <b>Uso di:</b> grado comparativo e superlativo, quantifiers (<i>a lot of, much, many...</i>), avverbi di modo, modali (<i>can, could, must, have to, shall, should</i>); <i>used to</i>; forma passiva al presente e passato; discorso indiretto (usì più semplici).</li> </ul>
<b>Speaking</b>  <b>Oral interaction:</b> riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie.  <b>Oral production :</b> riuscire a comunicare le proprie idee e sensazioni in modo semplice e comprensibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi;</li> <li>• Ricorrere a strategie di evitamento per comunicare;</li> <li>• Fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato;</li> <li>• Parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare;</li> <li>• Usare un linguaggio semplice di cui ci si sente sicuri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti letterari e non, affrontati in classe, seppure in modo ripetitivo, senza approfondimenti personali e rielaborazioni critiche.</li> </ul>
<b>Writing:</b> riuscire a scrivere testi di almeno 200 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire ad analizzare un testo letterario/scientifico non noto utilizzando strategie e modalità note.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lessico e strutture note per scrivere testi coerenti e coesi;</li> <li>• Utilizzare frasi semplici e lessico limitato senza incorrere in errori morfosintattici gravi;</li> <li>• Riuscire ad individuare gli aspetti fondamentali di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la micro lingua essenziale per l'analisi dei testi letterari e non.</li> </ul>

Punti	Contenuti
<b>3</b>	<b>Ottimo</b> – Argomento trattato in modo preciso, approfondito ed esauriente, con argomentazioni personali
<b>2.5</b>	<b>Buono</b> – Argomento trattato in modo preciso ed esauriente, con alcune argomentazioni personali
<b>2</b>	<b>Discreto</b> – Argomento trattato in modo completo ma poco approfondito; qualche osservazione personale
<b>1.5</b>	<b>Sufficiente</b> – Argomento trattato in maniera essenziale
<b>1</b>	<b>Mediocre</b> – Argomento trattato in modo incompleto e/o superficiale
<b>0.5</b>	<b>Non sufficiente</b> - Argomento trattato in modo limitato e molto superficiale
<b>0</b>	<b>Gravemente insufficiente</b> – Argomento trattato in modo molto limitato e frammentario
Punti	Accuratezza grammaticale e morfosintattica
<b>3</b>	<b>Ottimo</b> – Utilizza strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate; nessuno o rari errori
<b>2.5</b>	<b>Buono</b> – Si esprime con strutture linguistiche corrette e ben collegate; pochi errori
<b>2</b>	<b>Discreto</b> – Si esprime in modo scorrevole e sostanzialmente corretto; qualche errore morfosintattico
<b>1.5</b>	<b>Sufficiente</b> – Si esprime con alcuni errori morfosintattici e con strutture linguistiche semplici
<b>1</b>	<b>Mediocre</b> – Utilizza strutture linguistiche elementari con diversi errori morfosintattici
<b>0.5</b>	<b>Non sufficiente</b> – Commette numerosi e gravi errori grammaticali e morfosintattici
<b>0</b>	<b>Gravemente insufficiente</b> – Testo incomprensibile per la presenza di diffusi e gravi errori
Punti	Lessico
<b>2</b>	Utilizza un lessico ricco, vario e appropriato
<b>1.5</b>	Utilizza un lessico vario e appropriato
<b>1</b>	Si esprime con un lessico essenziale ma con alcune improprietà
<b>0.5</b>	Si esprime con diverse improprietà lessicali e ripetizioni
<b>0</b>	Commette numerosi errori lessicali che spesso impediscono la comunicazione
Punti	Capacità di organizzazione e di sintesi
<b>2</b>	Organizza logicamente le informazioni e dimostra un'ottima capacità di sintesi
<b>1.5</b>	Organizza in modo coerente le informazioni con una discreta capacità di sintesi
<b>1</b>	Organizza le informazioni in modo per lo più lineare con una adeguata capacità di sintesi
<b>0.5</b>	Organizza le informazioni in modo confuso e frammentario, con una inadeguata capacità di sintesi
<b>0</b>	Non riesce a dare forma logica ai contenuti

## Griglia di valutazione produzione orale –primo biennio

Punti	Correttezza grammaticale e capacità espressiva
5	<b>Eccellente</b> padronanza della lingua con nessuno o rari errori grammaticali e/o di sintassi
4,5	<b>Ottima</b> padronanza della lingua con pochi e/o lievi errori di grammatica e/o di sintassi
4	<b>Buon</b> livello di accuratezza con sporadici errori grammaticali e/o di sintassi
3,5	<b>Discreto</b> livello di accuratezza: qualche errore grammaticale e nell'ordine delle parole
3	<b>Sufficiente</b> : alcuni errori grammaticali e/o sintattici che talvolta rendono faticosa la comprensione.
2,5	<b>Mediocre</b> : diversi errori di ordine grammaticale e sintattico che spesso rendono poco chiara la comprensione
2	<b>Non sufficiente</b> conoscenza delle strutture grammaticali con numerosi errori che ostacolano la comprensione
1,5	<b>Scarsa</b> conoscenza delle regole grammaticali e sintattiche: errori sistematici gravi che impediscono la comprensione
1	Conoscenza delle regole grammaticali e sintattiche <b>quasi nulla</b> : moltissimi gravi errori; lo studente non sa esprimersi
0	Conoscenza delle regole grammaticali <b>nulla</b>
Punti	Lessico
5	<b>Eccellente</b> : repertorio lessicale ricco, appropriato e vario
4,5	<b>Ottimo</b> : lessico appropriato e vario
4	<b>Buono</b> : lessico appropriato con pochi errori
3,5	<b>Discreto</b> : lessico soddisfacente e sostanzialmente corretto; qualche termine non appropriato
3	<b>Sufficiente</b> : conoscenza essenziale del lessico e delle parole chiave dell'argomento
2,5	<b>Mediocre</b> conoscenza lessicale: diversi errori e termini non conosciuti
2	<b>Non sufficiente</b> conoscenza lessicale: vocabolario inadeguato con molti errori
1,5	<b>Scarsa</b> conoscenza del lessico: numerosi errori –talvolta gravi- anche del lessico di base
1	Conoscenza lessicale <b>quasi nulla</b> : errori lessicali molto numerosi e gravi
0	Conoscenza lessicale <b>nulla</b>
Punti	Contenuti
3	<b>Ottimo</b> . Contenuti espressi in modo ampio e personale
2,5	<b>Buono</b> . Argomenti discussi in modo completo
2	<b>Discreto</b> . Argomenti discussi in modo appropriato ma non approfondito
1,5	<b>Sufficiente</b> . Contenuti espressi in modo essenziale
1	<b>Mediocre</b> . Contenuti espressi in modo superficiale e lacunoso
0,5	<b>Non sufficiente</b> . Contenuti espressi in modo inadeguato, frammentario e superficiale
0	Conoscenza degli argomenti <b>nulla</b>
Punti	Pronuncia e intonazione
3	<b>Ottima</b> pronuncia con nessuno o rari/lievi errori; intonazione corretta e sicura
2,5	<b>Buono</b> : pochi errori nella pronuncia e intonazione corretta
2	<b>Discreto</b> : pronuncia più che accettabile, pur con qualche imperfezione
1,5	<b>Sufficiente</b> : pronuncia complessivamente chiara anche se con alcuni errori
1	<b>Mediocre</b> : diversi errori che talvolta ostacolano la comprensione
0,5	<b>Non sufficiente</b> : pronuncia inadeguata che impedisce la comprensione
0	Pronuncia <b>incomprensibile</b>
Punti	Fluency
2	Lo studente si esprime in modo fluente e sicuro
1,5	Esposizione fluente; lo studente si esprime con esitazioni minime
1	Esposizione abbastanza scorrevole con qualche pausa
0,5	Esposizione poco scorrevole e impacciata; lo studente si esprime con esitazioni e ripetizioni
0	Esposizione molto stentata
Punti	Listening comprehension
2	<b>Ottima</b> : l'allievo capisce tutte le domande al primo ascolto e interagisce con sicurezza
1,5	<b>Buona</b> : l'allievo chiede di ripetere qualche domanda anche se dimostra di aver capito
1	<b>Sufficiente</b> : l'allievo chiede di ripetere alcune domande
0,5	<b>Mediocre</b> : l'allievo chiede di ripetere molte domande e ha bisogno di aiuto per i particolari
0	<b>Scarsa</b> : l'allievo non capisce il senso della maggior parte delle domande anche con l'aiuto

## Griglia di valutazione produzione orale – secondo biennio + classe 5<sup>a</sup>

CORRETTEZZA GRAMMATICALE E CAPACITA' ESPRESSIVA	
5 - <b>eccellente</b>	padronanza della lingua con nessuno o rari errori grammaticali
4,5 – <b>ottima</b>	padronanza della lingua con pochi e/o lievi errori di grammatica
4 – <b>buon</b>	livello di accuratezza con qualche lieve errore di grammatica e/o sintassi
3,5 – <b>discreto</b>	livello di accuratezza: alcuni errori grammaticali e nell'ordine delle parole
3 – <b>sufficiente</b>	livello di accuratezza: alcuni errori grammaticali e/o sintattici non sempre lievi
2,5 – <b>mediocre</b>	livello di accuratezza: diversi errori di ordine grammaticale e sintattico
2 – <b>non sufficiente</b>	conoscenza delle strutture grammaticali con molti errori gramm. e sint.
1,5 – <b>limitata</b>	conoscenza delle regole grammaticali e sintattiche: numerosi errori
1 – <b>scarsa conoscenza</b>	delle regole grammaticali e sintattiche: moltissimi errori

LESSICO	
5 – <b>eccellente</b>	repertorio lessicale: lessico ricco e vario
4,5 – <b>ottima</b>	conoscenza lessicale: lessico vario
4 – <b>buona</b>	conoscenza lessicale: lessico appropriato e corretto
3,5 – <b>discreta</b>	conoscenza lessicale: qualche termine non appropriato
3 – <b>sufficiente</b>	livello di conoscenza lessicale/ dei termini di base/ chiave dell'argomento
2,5 – <b>mediocre</b>	conoscenza lessicale: frequenti errori nell'uso del lessico
2 – <b>non sufficiente</b>	conoscenza lessicale: vocabolario inadeguato con molti errori
1,5 – <b>limitata</b>	conoscenza del lessico: numerosi errori anche del lessico di base
1 – <b>scarsa</b>	conoscenza lessicale: errori lessicali molto numerosi

CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	
5 – <b>eccellente</b> :	conoscenza articolata e approfondita degli argomenti proposti. L'allievo dimostra capacità di rielaborazione personale, analisi critica e sintesi.
4,5 – <b>ottima</b>	conoscenza degli argomenti: conoscenze complete e approfondite
4 – <b>buona</b>	conoscenza degli argomenti: complessivamente corretti ed esaurienti
3,5 – <b>discreta</b>	conoscenza degli argomenti: qualche contenuto è conosciuto solo nelle linee essenziali
3 – <b>sufficiente</b>	conoscenza dei contenuti: l'allievo conosce alcuni argomenti nelle linee essenziali
2,5 – <b>mediocre</b>	conoscenza dei contenuti: l'allievo conosce alcuni argomenti in maniera superficiale
2 – <b>non sufficiente</b>	conoscenza degli argomenti: contenuti molto superficiali, frammentari e/o appena accennati
1,5 – <b>limitata</b>	conoscenza degli argomenti: contenuti per lo più errati, non pertinenti e/o appena accennati
1 – <b>scarsa</b>	conoscenza degli argomenti: gravi errori di contenuto; vistose e gravi lacune

PRONUNCIA E INTONAZIONE	
3 – <b>ottimo</b> :	nessuno o rari/lievi errori nella pronuncia e intonazione corretta
2, 5 – <b>buono</b> :	pochi errori nella pronuncia e intonazione corretta
2 – <b>discreto</b> :	pronuncia più che accettabile, pur con qualche imperfezione
1, 5 – <b>sufficiente</b> :	pronuncia complessivamente chiara anche se con alcuni errori
1 – <b>mediocre</b> :	diversi errori che talvolta impediscono la comprensione
0, 5 – <b>non sufficiente</b> :	pronuncia inadeguata che impedisce la comprensione

FLUENZA	
2 – parla con grande fluenza	
1,5 – parla con buona fluenza	
1 – ha bisogno di qualche pausa	
0, 5 – ha bisogno di molte pause	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA SECONDO BIENNIO + CLASSE QUINTA

VOT O	<b>Capacità di comprensione Aderenza alla traccia Conoscenza dell'argomento</b>
10	Comprende ed individua con precisione i contenuti/ Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.
9	Comprende ed individua con precisione i contenuti/ Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti
8	Comprende ed individua con precisione i contenuti/ Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti
7	Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/ Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti
6	Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/ Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento
5	Comprende ed individua con difficoltà i contenuti/ Evidenzia una mediocre conoscenza degli argomenti richiesti
4	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/ Sviluppa in modo limitato la traccia
3-1	Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/ Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali

VOT O	<b>Capacità di organizzazione e sintesi Capacità di argomentazione e rielaborazione personale</b>
10	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/ Eccellente capacità di sintesi
9	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/ Ottima capacità di sintesi
8	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/ Buona capacità di sintesi
7	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomentazioni in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi
6	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi
5	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace
4	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale
3-1	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti

VOTO	Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)
10	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata
9	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
8	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato
7	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato
6	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
5	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio
4	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro
3-1	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione

## Strumenti compensativi e misure dispensative per allievi DSA

C: consigliato

N: necessario

Strumenti compensativi	Disgrafia	Disortografia	Dislessia
Uso del PC con programmi di videoscrittura, correttore ortografico e software specifico.	N	N	N
Uso della sintesi vocale			C
Uso del registratore	N	N	C
Uso dello stampato maiuscolo	N	N	N
Vocabolario digitale	N	N	N
Uso di mappe concettuali, mentali, schemi	C	C	N
Comprensione del testo: uso di colori, numeri posti al fianco del testo per orientare la ricerca della risposta			C
Grammatica: esercizi di completamento, vero o falso, abbinamento, <i>multiple choice</i> .	C	N	N
Verifiche orali con un minore numero esercizi salvaguardando nel contempo gli obiettivi essenziali.	C	C	N
Compensazione con prove orali di compiti scritti.	N	N	N
Programmare le interrogazioni e le verifiche scritte.	N	N	N
Lettura ad alta voce da parte del docente di testi e comandi.	C	C	N
Utilizzo di audiolibri.			C
Riduzione dei testi di studio.			C
Utilizzo di aiuti visuali come immagini, video oppure di colori nelle mappe concettuali e negli schemi.	C	C	N
Permettere all'alunno di utilizzare schede per le verifiche scritte e orali.	C	C	N
Modificare l'attività, qualora la si ritenga troppo complessa, mantenendo invariato l'obiettivo da verificare.	C	C	N

Misure dispensative	Disgrafia	Disortografia	Dislessia
Dispensa dalla scrittura sotto dettatura.	N	N	N
Dispensa da prendere appunti.	C	C	C
Dispensa dalla lettura ad alta voce.	C	C	N
Dispensa dall'uso del vocabolario cartaceo.	N	N	N
Dispensa dal copiare dalla lavagna.	N	N	N
Riduzione del carico dei compiti per casa.			C
Valutazione prevalente del contenuto sia nelle prove scritte sia nelle prove orali.	N	N	N

**Griglia di valutazione per la lingua straniera**  
**Prove orali DSA**

**Obiettivi Minimi: Comunicazione in lingua con strutture e lessico**

Allievo	Data	Scorrevolezza (Fluency)	Accuratezza (Accuracy)	Lessico (Vocabulary)	Funzioni comunicative (Language functions)	Pronuncia e intonazione (Pronunciation and intonation)	voto
		0-1	0-3	0-2	0-3	0-1	

**TABELLA di Valutazione**

Scorrevolezza	1	Si esprime abbastanza fluentemente.
	0,5	Si esprime in modo piuttosto frammentario.
	0	Si esprime in modo incomprensibile.
Accuratezza strutturo-grammaticale	3	Espressione piuttosto corretta.
	2	Accettabile livello espressivo con diversi errori.
	1	Mostra notevoli difficoltà strutturali.
	0	Grammatica scorretta. Influenza lingua madre.
Lessico	2	Generalmente funzionale alla comunicazione.
	1	Non sempre adeguato.
	0	Molto limitato.
Utilizzo delle funzioni comunicative	3	Abbastanza adeguato al contesto.
	2	Sufficiente padronanza delle funzioni comunicative.
	1	Utilizzo parziale delle funzioni comunicative.
	0	Notevole difficoltà nell'utilizzo e comprensione delle funzioni comunicative.
Pronuncia e intonazione.	1	Pronuncia e intonazione adeguate.
	0.5	Pronuncia ed intonazione accettabili.
	0	Numerosi errori di pronuncia ed intonazione.
<b>Totale:</b>	<b>VOTO .... /10</b>	

Griglia di valutazione per la lingua straniera

Prove orali DSA

Comunicazione in lingua con strutture e lessico.

Allievo	Data	Fluency	Accuracy	Vocabulary	Language functions	Pronunciation and intonation	voto
		0-1	0-3	0-2	0-3	0-1	

**TABELLA di Valutazione**

Scorrevolezza	1	Si esprime fluentemente.
	0,5	Si esprime con qualche esitazione o pausa.
	0	Si esprime in modo incomprensibile e frammentario.
Accuratezza strutturo-grammaticale	3	Notevole padronanza della lingua, pochissimi errori.
	2	Buon livello espressivo con alcuni errori.
	1	Mostra notevoli difficoltà strutturali.
	0	Grammatica scorretta. Influenza lingua madre.
Lessico	2	Generalmente funzionale alla comunicazione.
	1	Non sempre adeguato.
	0	Molto limitato.
Utilizzo delle funzioni comunicative	3	Abbastanza adeguato al contesto.
	2	Sufficiente padronanza delle funzioni comunicative.
	1	Utilizzo parziale delle funzioni comunicative.
	0	Notevole difficoltà nell'utilizzo e comprensione delle funzioni comunicative.
Pronuncia e intonazione.	1	Pronuncia e intonazione adeguate.
	0,5	Pronuncia ed intonazione accettabili.
	0	Numerosi errori di pronuncia ed intonazione.
<b>Totale:</b>	<b>VOTO .... /10</b>	

Biennio

Griglia di Valutazione Produzione Scritta

Alunno/a:	Data:
-----------	-------

Indicatori	Punti	Livelli di prestazione	Valutazione
Attinenza alla traccia	3	Trattazione non conforme alle richieste. Trattazione incompleta. Trattazione abbastanza adeguata. Trattazione completa ed esauriente.	0 1 2* 3
Utilizzo delle funzioni linguistico-comunicative	3	Lacunoso e inadeguato. Superficiale e frammentario. Conosce le funzioni comunicative essenziali. Conosce le funzioni comunicative in modo adeguato. Conosce le funzioni comunicative in modo adeguato ed efficace.	0 1 1,5* 2 3
Conoscenze linguistico-strutturali	3	Non espone il messaggio in modo comprensibile. Il messaggio è comprensibile con qualche errore. Espone il messaggio con qualche errore. Espone in modo comprensibile, adeguato ed efficace.	0 1 2* 3

Conoscenza del lessico	1	Lacunosa. Parziale. Essenziale. Adeguata. Adeguata ed appropriata.	0 0,25 0,5* 0,75 1
Area della sufficienza*			Totale:

Agli alunni DSA non viene valutata l'ortografia.

Biennio Griglia per la Valutazione Scritta con Esercizi Semi-Strutturati.	
Alunno/a:	Data:

Indicatori	Punti	Livelli di prestazione	Valutazione
Utilizzo delle funzioni linguistico-comunicative.	4	Lacunoso e inadeguato. Superficiale e frammentario. Conosce le funzioni comunicative essenziali. Conosce le funzioni comunicative in modo adeguato. Conosce le funzioni comunicative in modo adeguato ed efficace.	0 1 2* 3 4
Conoscenze linguistico-strutturali.	4	Non espone il messaggio in modo adeguato. Il messaggio è comprensibile pur con qualche errore. Espone il messaggio in modo comprensibile. Espone il messaggio in modo adeguato. Espone il messaggio in modo adeguato ed efficace.	0 1 2 3* 4
Conoscenza del lessico.	2	Lacunosa. Parziale. Essenziale. Adeguata. Adeguata ed appropriata.	0 0,5 1* 1,5 2
*Area della sufficienza.			Totale:

Agli alunni DSA non viene valutata l'ortografia.

**Biennio-Triennio**  
**Griglia di correzione**  
**Prove semi-strutturate- Listening and Reading Comprehension**  
**Alunno/a DSA**

Alunno/a:

Data:

Ex. N.	Tipo di esercizio.	Punti.	Punteggio.
	Esercizi di vero/falso	1,5-1	
	Esercizi sì/no	1,5-1	
	Scelta multipla	1,5-1	
	Esercizi di <i>fill in</i>	1,5-1	
	Esercizi di collegamento	1,5-1	
	Sequenze	1	
	Abbinamento titoli e paragrafi	1	
	Esercizi di <i>cloze test</i>	1	
	Completamento di griglie, tabelle, questionari.	1	
	Esercizi di riformulazione/ trasformazione.	1-2	
	Risposta a domande.	2-3	
	Formulazione di domande.	2-3	
		<b>Totale punti:</b>	

Agli alunni DSA non viene valutata l'ortografia.

**Triennio**  
**Griglia per la Valutazione della Produzione Scritta**  
**Alunno/a DSA**

Alunno/a

Data:

Indicatori.	Punto.	Livello di prestazione.	Valutazione.
Aderenza alla traccia	5	Padroneggia gli argomenti trattati. Comprende gli argomenti affrontati ed individua gli elementi essenziali. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Conosce in maniera frammentaria e superficiale gli argomenti trattati. Non conosce gli argomenti trattati.	5 4 3* 2 1
Articolazione e coerenza argomentativa.	3	Argomenta e rielabora in modo logico. Argomenta e rielabora in maniera suff. coerente. Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente. Argomenta e rielabora in modo incoerente. Manca di una completa rielaborazione.	3 2,5 2* 1 0
Correttezza e uso della lingua.	2	E' corretto. Presenta alcune improprietà sintattiche. Presenta errori diffusi. Presenta errori gravi e molto diffusi. Presenta errori molto gravi.	2 1,5 1* 0,5 0
		<b>Totale:</b>	

\*area della sufficienza.

**Triennio**  
**Griglia per la Valutazione della Produzione Orale**  
**Alunno/a DSA**

Alunno/a

Data:

Indicatori	Punti	Livelli di prestazione	Valutazione
Conoscenza dei contenuti	5	Lacunosa e inadeguata Superficiale e frammentaria Conosce i contenuti fondamentali. Conoscenza completa dei contenuti. Approfondita e rielaborata	1 2 3* 4 5
Articolazione e coerenza argomentativa	3	Argomentazione poco coerente e scarsa rielaborazione. Argomenta e rielabora in modo suff. coerente. Argomenta e rielabora in modo logico.	1 2* 3
Competenza linguistica e uso del linguaggio specifico	2	Frammentaria e con errori diffusi. Essenziale e abbastanza corretta. Completa e corretta.	0,5 1* 2
		<b>Totale:</b>	

\*area della sufficienza

## **Programmazione relativa alla DDI (Didattica Digitale Integrata)**

La presente programmazione riporta gli adattamenti che si renderanno necessari con la *Didattica Digitale Integrata* e ha il compito di rimodulare quanto previsto nella programmazione di Dipartimento, nel duplice intento di non interrompere il percorso di apprendimento degli studenti e di mantenere viva la comunità di classe.

Trattandosi di una programmazione basata su una modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita nel corso del precedente anno scolastico, essa potrà essere suscettibile di ulteriori modifiche o adattamenti in corso di svolgimento.

### **1. Competenze di Area e di Cittadinanza, e Abilità.**

Invariate rispetto alla programmazione di Dipartimento.

### **2. Conoscenze**

Considerata la riduzione del numero di ore di lezione per settimana di lingua straniera, i docenti convengono che si renda necessario procedere per obiettivi essenziali che si modificheranno di volta in volta secondo le esigenze emerse. Le unità d'apprendimento saranno adattate alla risposta degli studenti, fornendo spunti di approfondimento e prevedendo occasioni di recupero sia durante le videoconferenze di classe sia con interventi su gruppi più ristretti di studenti.

### **3. Materiali di studio**

Libro di testo parte digitale; testi, esercitazioni e altro materiale dalla piattaforma *online* del libro di testo; schede; materiali prodotti dall'insegnante; visione di filmati e video da *YouTube*; documentari.

### **4. Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

L'interazione con gli studenti sarà realizzata attraverso due videolezioni sincrone settimanali per classe e una lezione (anche videoregistrata) in modalità asincrona, sempre settimanale. Le esercitazioni saranno assegnate attraverso il registro elettronico o tramite l'applicazione *Google Classroom*.

### **5. Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzabili**

A discrezione del docente: E-mail istituzionale, *Google Meet*, *Google Classroom*, *WhatsApp*, Registro elettronico, *BSmart*.

### **6. Modalità di verifica formativa**

Eventuali verifiche scritte saranno assegnate e restituite agli studenti per mezzo del registro elettronico o le applicazioni *Google Moduli* e *Google Classroom*. Le verifiche orali avranno luogo in videoconferenza.

### **7. Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati**

Vedi gli Strumenti compensativi e dispensativi proposti nella Programmazione di Dipartimento

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del C.d.C.

## GRIGLIA VALUTAZIONE BIENNIO relativa alla DDI per alunni DSA

N.B. La valutazione espressa dalla griglia è valida previa adozione delle misure compensative e dispensative indicate nella presente programmazione e nel PDP dell'allievo.

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE	PUNTI 10
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo diligente e attivo.	10
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo costante e interessato.	9/ 8
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo attento.	1 7
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo quasi sempre attento.	2 6
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo non sempre adeguato.	3 5
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo occasionale	4 4
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo sporadico.	5 3
▪ L'alunno non prende parte alle attività proposte	6 1 -2
INTERESSE, CURA E APPROFONDIMENTO	PUNTI 10
▪ L'alunno rispetta i tempi e le consegne in modo responsabile	10
▪ L'alunno rispetta i tempi e le consegne in modo costante	9/ 8
▪ L'alunno rispetta i tempi e le consegne, anche se non sempre in modo preciso	7
▪ L'alunno rispetta complessivamente i tempi e le consegne.	6
▪ L'alunno rispetta occasionalmente i tempi e le consegne.	5
▪ L'alunno per lo più non rispetta i tempi né le consegne.	4
▪ L'alunno solo saltuariamente rispetta i tempi e le consegne.	3
▪ L'alunno non rispetta i tempi, né le consegne	1-2
COMPLETEZZA DEL LAVORO	PUNTI 10
▪ L'alunno svolge i compiti in modo completo, chiaro e articolato	10
▪ L'alunno svolge i compiti in modo completo e chiaro	9/ 8
▪ L'alunno svolge i compiti in modo complessivamente completo e chiaro	7
▪ L'alunno svolge i compiti in modo sufficientemente completo	6
▪ L'alunno svolge i compiti in modo incompleto	5
▪ L'alunno svolge i compiti in modo incompleto e superficiale	4
▪ L'alunno svolge i compiti in modo limitato e frammentario	3
▪ L'alunno non svolge i compiti	1-2

PADRONANZA DEL LINGUAGGIO	PUNTI	10
▪ Usa il linguaggio in modo chiaro, efficace ed abbastanza fluente; lessico vario e appropriato	10	
▪ Usa il linguaggio in modo chiaro ed efficace; lessico vario	9/8	
▪ Usa il linguaggio in modo discretamente chiaro; conosce il lessico di base	7	
▪ Usa il linguaggio in modo sufficientemente chiaro; conosce sufficientemente il lessico di base	6	
▪ Sa esprimersi in modo non sempre chiaro; evidenzia qualche lacuna nel lessico di base	5	
▪ Si esprime con difficoltà e in modo confuso; diverse lacune nel lessico di base	4	
▪ Si esprime con gravi difficoltà. Non conosce il lessico di base	3	
▪ Non sa esprimersi; gravi lacune lessicali.	2-1	

## GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO + 5° ANNO relativa alla DDI per alunni DSA

N.B. La valutazione espressa dalla griglia è valida previa adozione delle misure compensative e dispensative indicate nella presente programmazione e nel PDP dell'allievo.

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE	PUNTI 10
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo diligente e attivo.	10
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo costante e interessato.	9/ 8
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo attento.	7
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo quasi sempre attento.	8
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo non sempre adeguato.	9
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo occasionale	10
▪ L'alunno prende parte alle attività proposte in modo sporadico.	11
▪ L'alunno non prende parte alle attività proposte	12 -2
INTERESSE, CURA E APPROFONDIMENTO	PUNTI 10
▪ L'alunno rispetta i tempi e le consegne in modo responsabile	10
▪ L'alunno rispetta i tempi e le consegne in modo costante	9/ 8
▪ L'alunno rispetta i tempi e le consegne, anche se non sempre in modo preciso	7
▪ L'alunno rispetta complessivamente i tempi e le consegne.	6
▪ L'alunno rispetta occasionalmente i tempi e le consegne.	5
▪ L'alunno per lo più non rispetta i tempi né le consegne.	4
▪ L'alunno solo saltuariamente rispetta i tempi e le consegne.	3
▪ L'alunno non rispetta i tempi, né le consegne	1-2
COMPLETEZZA DEL LAVORO	PUNTI 10
▪ L'alunno svolge i compiti in modo completo, chiaro e articolato	10
▪ L'alunno svolge i compiti in modo completo e chiaro	9/ 8
▪ L'alunno svolge i compiti in modo complessivamente completo e chiaro	7
▪ L'alunno svolge i compiti in modo sufficientemente completo	6
▪ L'alunno svolge i compiti in modo incompleto	5
▪ L'alunno svolge i compiti in modo incompleto e superficiale	4
▪ L'alunno svolge i compiti in modo limitato e frammentario	3
▪ L'alunno non svolge i compiti	1-2

<b>PADRONANZA DEL LINGUAGGIO</b>		<b>PUNTI</b>
▪ Usa correttamente e con una certa padronanza il linguaggio		<b>10</b>
▪ Usa il linguaggio in modo corretto		<b>9/8</b>
▪ Usa il linguaggio in modo complessivamente corretto		<b>7</b>
▪ Usa il linguaggio in modo sufficientemente corretto e chiaro		<b>6</b>
▪ Usa il linguaggio in modo mediocremente corretto e appropriato		<b>5</b>
▪ Ha una padronanza del linguaggio deficitaria e usa il linguaggio proprio delle discipline in modo per lo più inappropriato e scorretto.		<b>4</b>
▪ Non ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle discipline in modo scorretto e inappropriato.		<b>3</b>
▪ Non ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle discipline in modo alquanto scorretto e inappropriato.		<b>2-1</b>
<b>ARGOMENTARE IN MODO CRITICO E PERSONALE</b>		<b>PUNTI</b>
▪ Argomentazione lineare, chiara e coerente. Rielaborazione critica e personale efficace.		<b>10</b>
▪ Argomentazione lineare e chiara. Rielaborazione critica efficace.		<b>9/ 8</b>
▪ Argomentazione complessivamente lineare e chiara. Rielaborazione critica esauriente.		<b>8</b>
▪ Argomentazione discretamente lineare e chiara. Rielaborazione critica adeguata.		<b>7</b>
▪ Argomentazione sufficientemente lineare. Rielaborazione complessivamente adeguata.		<b>6</b>
▪ Argomentazione non sempre chiara. Rielaborazione mediocremente adeguata.		<b>5</b>
▪ Argomentazione parzialmente lineare e logica. Rielaborazione superficiale e limitata.		<b>4</b>
▪ Argomentazione non chiara. Rielaborazione disorganica e confusa.		<b>3</b>
▪ Argomentazione non chiara. Rielaborazione inesistente o quasi.		<b>2-1</b>

**Firme:**

<b>Prof. Marrone Massimo (Inglese– Coordinatore)</b>	
<b>Prof.ssa Chiconi Claudia (Inglese)</b>	
<b>Prof. Lai Anna Maria (Inglese)</b>	
<b>Prof. Porcu Maria (Inglese)</b>	
<b>Prof. Villa Laura (Inglese)</b>	
<b>Prof. Carboni Maria Giuseppa (Francese)</b>	
<b>Prof.ssa Usai Monica (Francese)</b>	